

Kontakt kulturredaksjonen på kultur@fvn.no

Tall Ships' Races svømmer i kultur

Tall Ships' Races byr på mer enn bare seilskuter. Det flommer over av gratis kulturtilbud.

TALL SHIPS

KRISTIANSAND

– Dette er tidenes kultur-gavepakke til Sørlandet. Tall Ships' Races er først og fremst et skutearrangement, men underholdningen er med på å bygge opp under dette. Programmet er variert og inneholder noe for de aller fleste, sier Helene Hostad, kulturansvarlig for Tall Ships' Races.

På torsdag gir The Tall Ships' Races 2010 av stabelen i Kristiansand, og publikum vil kunne bølge seg i musikk, kunst og teater. Hver eneste dag under arrangementet står band og artister klare til å underholde massene. For arrangørene har det vært spesielt viktig å presentere et mangfold av hva Sørlandet har å by på.

– Vi føler at det er riktig å vise det som Sørlandet har å by på. Det ville vært rart å skulle trekke inn mye fra andre steder når nivået i landsdelen er så høyt, forteller Hostad.

BREDT TILBUD. Fra formiddag til kveld vil publikum kunne finne underholdningsløp på fire forskjellige scener inne på festivalområdet. På hovedscenen står blant andre Bjørn Eldsvåg, Helene Bøksle og Kjetil Grande. De andre scenene, Kai 6, Fiske-rikiaa og Grøvane, byr også på en god meny samtlige dager. Ivar Bøksle, Erlend Ropstad og Sound of Happiness er noen av dem publikum kan få med seg her.

Underholdning blir det selvstøtt også for de yngre gjestene. Både Pritateater, Sirkus Scherjon og de to velkjente favorittene Baldrian og MUSA opptrer begge i Gravane under The Tall Ships' Races.

– Dette er jo et arrangement for familjene. Barna skal ha det gøy, og derfor tilrettelegger vi mye for dem, forklarer Hostad. Aktivisering av de små bør ikke by på problemer under Tall

Ships' i Gravane vil det være en egen barneaktivitetspark, der barna kan gjøre alt fra å padle i kano og knytte seilskjutter til å lage mat på bål og fi undervisning i sjøveit. Hver dag har man også muligheten til å reise på gratis turer med Norges Speiderforbunds skuter fra Festningen.

KUNSTFOKUS. Inntil kulturprogram er komplett uten en god dose med kunst. Også dette får man i bølter og spann av under Tall Ships. Enn unge kunstnere med tilnytning til Sørlandet står for hver sin respektive utstilling på Fiskerikaa under arrangementet. I tillegg legges det et grafikkunsterverk med seilskuter som hovedtema under arrangementet, der publikum kan følge hele prosessen. Det samme gjelder Tall Ships' egen sandkulturpark, der en rekke lokale og internasjonale kunstnere lager skulpturer av sand i Grøvane.

På kunstfestival vil også barnehagene i Kristiansand bidra. Sammen med kunstneren Anna Bertheelsen har de laget 1000 barkebåter som skal stilles ut under Tall Ships'.

– Kunstfestival er med på å heve arrangementet. Vi har et spennende kunstmiljø på Sørlandet, så det var absolutt viktig å fi med dem også, sier Hostad.

Tekst: Pål Kvaas
pal.kvaas@fvn.no – 94 78 49 43

FAKTA

Tall Ships'-kultur

• The Tall Ships' Races arrangeres fra 28. juli til 1. august.

• Alle kulturarrangementer under Tall Ships' er gratis.

• Har hovedfokus på musikk, teater og kunst.

• Artister som Bjørn Eldsvåg, Erlend Ropstad og Helene Bøksle står på scenen.

• Fiskerikaa blir sentrum for en kystkulturutstilling der ulike kystkultur og Vest-Agder Museet synliggjør mangfoldet i Sørlandets kystkultur.



SPILLER FREDAG: Bjørn Eldsvåg er klar for å underholde publikum på åpningsdagen. ARKIVFOTO



PÅ HOVEDSCENEN: Helene Bøksle synger på hovedscenen fredag kveld. FOTO: LISE ÅSERKLENS/ARKIV



BALDRIAN OG MUSA: De to dukkene Baldrian og MUSA opptrer under Tall Ships'. Gjøert Werning kommer også. FOTO KRISTIN ELLFSEN



PÅ KAI 6: Platøskulpture Erlend Ropstad spiller på lørdag. ARKIVFOTO



VARIERT: Kulturansvarlig Helene Hostad er fornøyd med programmet for Tall Ships' Races. ARKIVFOTO



KAPTEINEN KOMMER: Også de minste skal underholdes under The Tall Ships' Races. Kaptein Sabeltann er en selvskreven gjest. FOTO: GER LEDRED



KJETIL GRANDE: Spiller på hovedscenen lørdag. ARKIVFOTO



SOUND OF HAPPINESS: Står på scenen på Kai 6 lørdag. ARKIVFOTO

99 Å lese serielitteratur skal hensette deg i en tilstand du som leser liker å være i.

Mette Hofstadglødd, litteraturanmelder



IDYLL: Rut Eli Jensen bytter general Oscar Wergeland ved å gjemte et hette om ham. FOTO: TORSTEN ØEN

Hyllest til Ravnadalens grunnlegger

Rut Eli Jensen gjemtegjuttu hette om mannen som omskapte Ravnadal til lystparti.

HEFTE

RAVNADALEN

– Det er med fryd jeg ser at Ravnadalen igjen er blitt tatt i bruk de senere år. Denne vakre parken som sner seg så flott til konsert, sier Rut Eli Jensen.

– Hun kommer rett fra trykkeriet med et nytt opplag av et hefte om Ravnadalen. Heftet bærer tittelen «Mannen som kledde fjellet og er skrevet av hennes far, Jørgen Arnold Jensen. Det ble første gangen gift ut for ca. 40 år siden og er en hyllest til general Joseph Frantz Oscar Wergeland, som blant annet anta et «lystparti» i Ravnadalen i 1870-årene.

– Min far skrev i sin tid dette heftet for å gi skolebarn kunnskap om mannen som skapte Ravnadalen og gjorde så mye for byens forskjønnelse. Jeg for min del håper å gjentynke boken som kan kjøpes i kafe Generalen, vil gi dagens kristiansandere litt kunnskap om byens historie. Det er ingen tvil om at Wergeland var en banebryter. Hans verk lever, sier Rut Eli Jensen.

Jørgen Arnold Jensen skri-

vet at den første offentlige konserten i Ravnadalen ble holdt av Brigademusikken i 1876. Men allerede i 1875 ble idyllen tatt i bruk, og ble straks byens mest populære utarststed. «Her kunne ungdom eldre kolbe og her kunne de frigjere seg fra hverdagens gjenvordigheter og nyte dalens stillhet og fred, og viane helsebot i de vakre generteude omgivelser».

GARTNER. Jensen omtaler også hvordan arbeidene skred fram dels for selv å plante. Han var en dyktig skogplanter og gartner, med et sikkert skjønnet når det gjelder det jordmann som var det rette for de forskjellige trær og vekster. Generalen var også interessert i økonomiske planter, og fikk hjem vekster og trær fra sydlige himmelstrøk.

– Min far skrev i sin tid dette heftet for å gi skolebarn kunnskap om mannen som skapte Ravnadalen og gjorde så mye for byens forskjønnelse. Jeg for min del håper å gjentynke boken som kan kjøpes i kafe Generalen, vil gi dagens kristiansandere litt kunnskap om byens historie. Det er ingen tvil om at Wergeland var en banebryter. Hans verk lever, sier Rut Eli Jensen.

Jørgen Arnold Jensen skri-